



FANTASY PEER TO PEER!



cco una semplice idea per entusiasmare gli alunni e alle alunne di prima media facendo loro scrivere un racconto fantasy con ingredienti originali.

Obiettivo:

- ◆ verificare la capacità di realizzare un testo narrativo di genere fantasy;
- ◆ far lavorare in cooperazione relazionandosi anche con compagni solitamente poco frequentati.

Come fare:

- 1) Ciascun alunno/a si inventa un proprio *alter ego* e ne descrive i tratti principali su di un cartoncino indicando:
 - ◆ tipologia di personaggio: gnomo, hobbit, principe, principessa, orco, elfo, animale raro ecc.;
 - ◆ nome del personaggio;
 - ◆ potere speciale: invisibilità, capacità di leggere nel pensiero, capacità di volare ecc.;
 - ◆ caratteristiche psicologiche: pigro, nervoso, allegro, affettuoso, solitario, ecc.;
 - ◆ caratteristiche fisiche: corporatura, occhi, orecchie ecc.;
 - ◆ abbigliamento.
- 2) I cartoncini compilati vengono firmati dai rispettivi autori e autrici.
- 3) La docente raccoglie i cartoncini e li fotocopia.
- 4) I cartoncini originali vengono restituiti a ciascun proprietario/a e le copie vengono raccolte in un contenitore.
- 5) Il docente ritira dal contenitore le copie con gli *alter ego* e le abbina a coppie, scegliendo gli alunni che preferisce lavorino insieme, ad esempio, metterà in coppia l'alterego *Luna Zeta* di Toppi con *Gatto Selvaggio* di Panti.
- 6) La docente comunica alla classe gli abbinamenti consegnando a ciascuno la copia dell'*alter ego* del compagno/a stabilito.
- 7) A casa ciascun alunno/a scriverà individualmente una storia fantasy che contenga i seguenti elementi:
 - ◆ i protagonisti sono il proprio *alter ego* e quello del compagno abbinato di cui ha i dati in fotocopia;
 - ◆ il tipo di relazione che lega i protagonisti è a scelta: amici, genitore e figlio, alleati, nemici;
 - ◆ l'oggetto del desiderio è a scelta: il viaggio, la salvezza, la libertà, la felicità, il tesoro ecc.;
 - ◆ gli ostacoli, a scelta, devono essere almeno due: la neve, il terremoto, gli animali pericolosi ecc.;
 - ◆ i protagonisti devono usare il potere speciale che hanno in dotazione per raggiungere l'oggetto del desiderio;
 - ◆ il finale può essere felice o triste, a scelta.
- 8) Le storie vengono tutte lette in classe, dopo che la docente le ha corrette (e magari valutate).
- 9) In classe ogni coppia lavora per produrre, sulla base delle storie già scritte, un'altra storia che risulti dall'incontro, dalla ricomposizione e dall'integrazione delle due narrazioni individuali.
- 10) Risultano, a questo punto, la metà delle storie rispetto alle precedenti, ma saranno più elaborate. Esse vengono lette in classe da ciascuna coppia di autori/autrici.
- 11) Le coppie devono votare la storia che hanno preferito assegnandole 1 punto (non si può esprimere la preferenza per la propria storia).
- 12) Chi vince riceverà un premio stabilito dal docente.

Il lavoro di coppia spinge a cooperare, a inventare insieme, a relazionare e a divertirsi.

Da provare!

