

# Storie da brivido

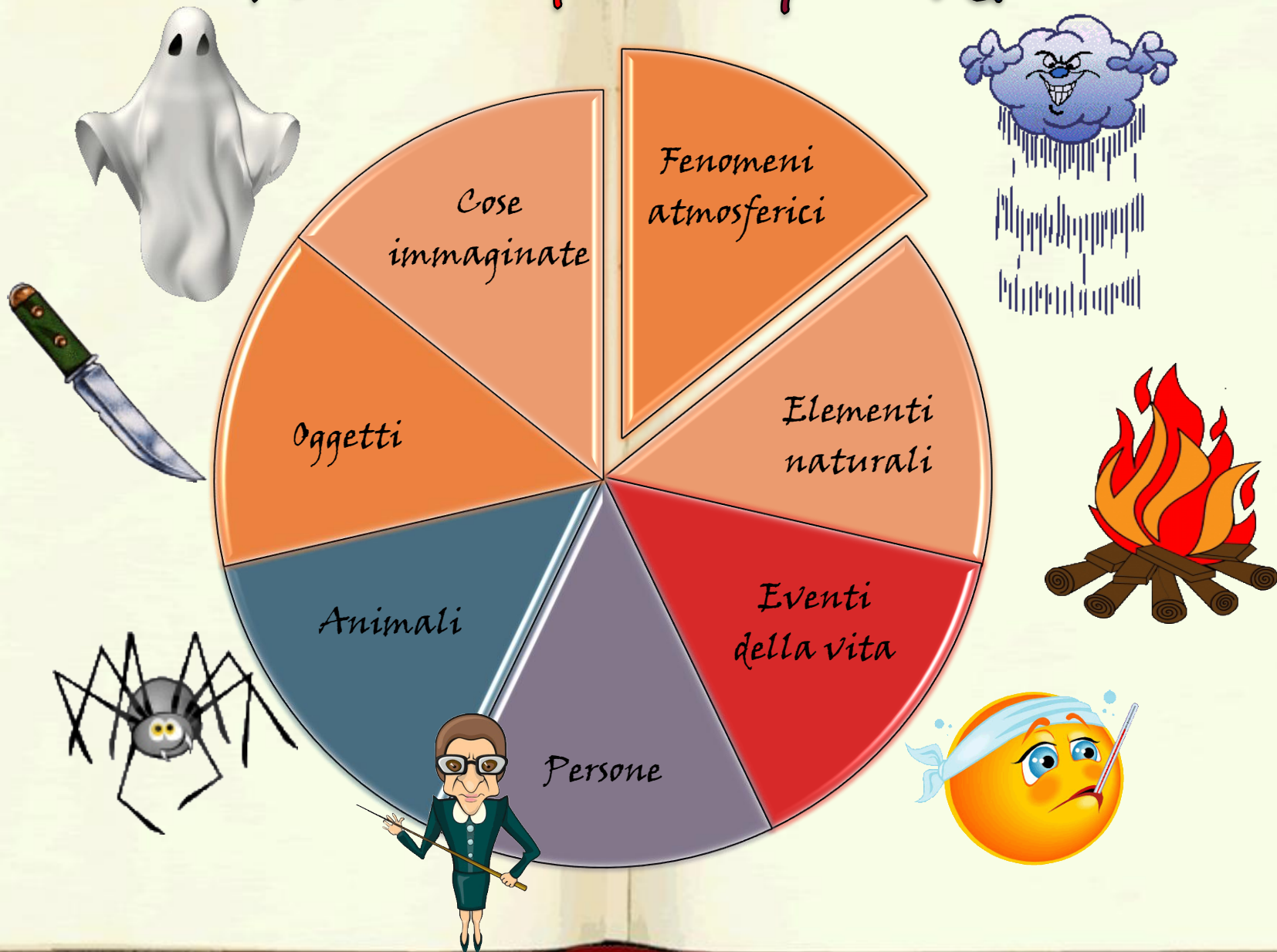


*A tu per tu con la paura*

La paura è in ognuno di noi, tutti abbiamo delle paure, ma conoscendole possiamo anche affrontarle e servircene per crescere, evitando che ci schiaccino.

Proprio perché fa parte della nostra vita, siamo anche attratti dalla paura e dalle sensazioni che suscita.

# Tanti tipi di paura



# La volta in cui ho avuto più paura

Quando e con chi

Dove

Effetti

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Il corpo  
esprime  
la paura

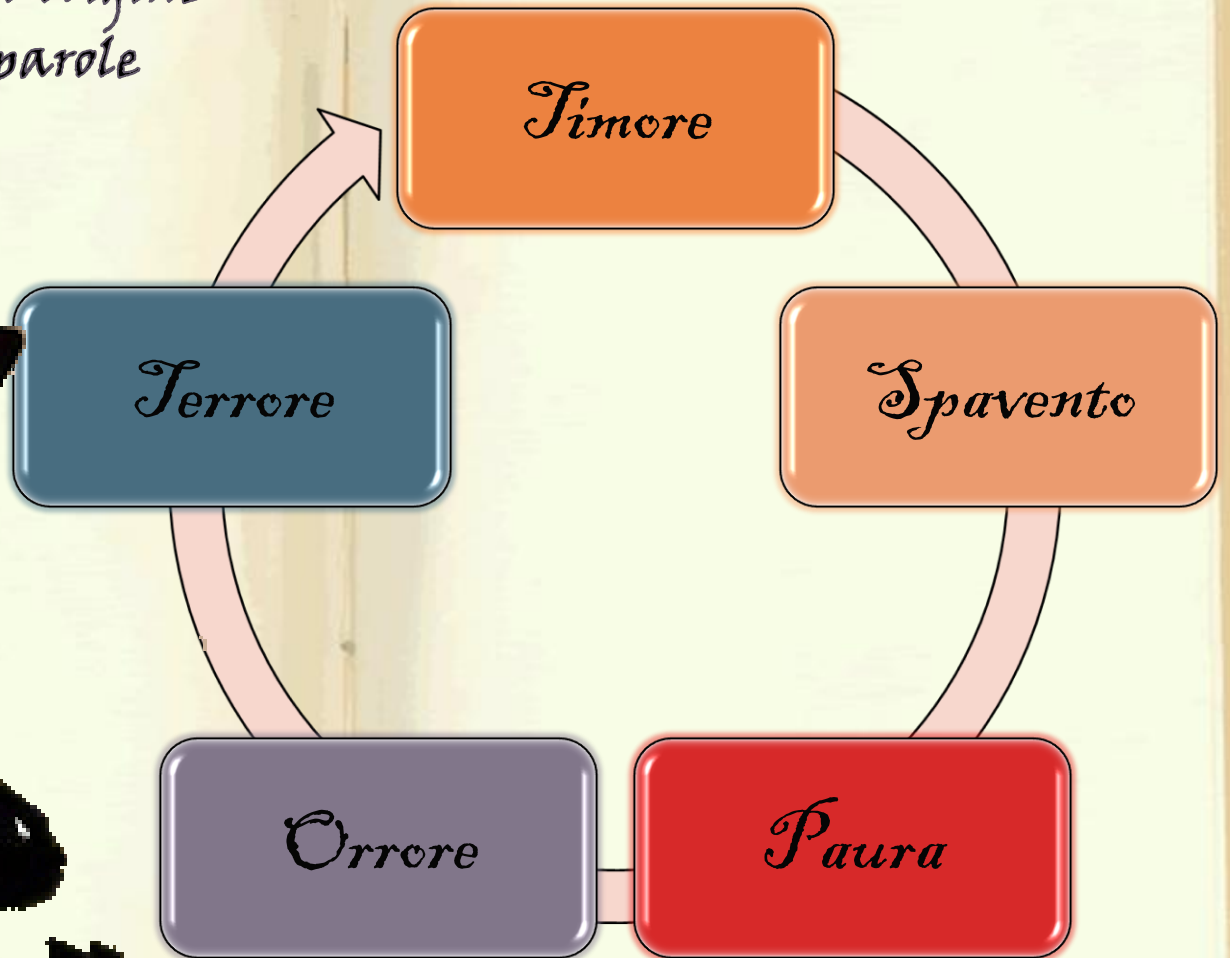
- ➔ Avere la pelle d'oca
- ➔ Rabbrivire
- ➔ Tremare
- ➔ Battere i denti
- ➔ Paralizzarsi
- ➔ Ammutolirsi
- ➔ urlare

Tanti nomi  
per dire  
paura

- ➔ Fifi
- ➔ ...
- ➔ ...
- ➔ ...
- ➔ ...
- ➔ ...
- ➔ ...

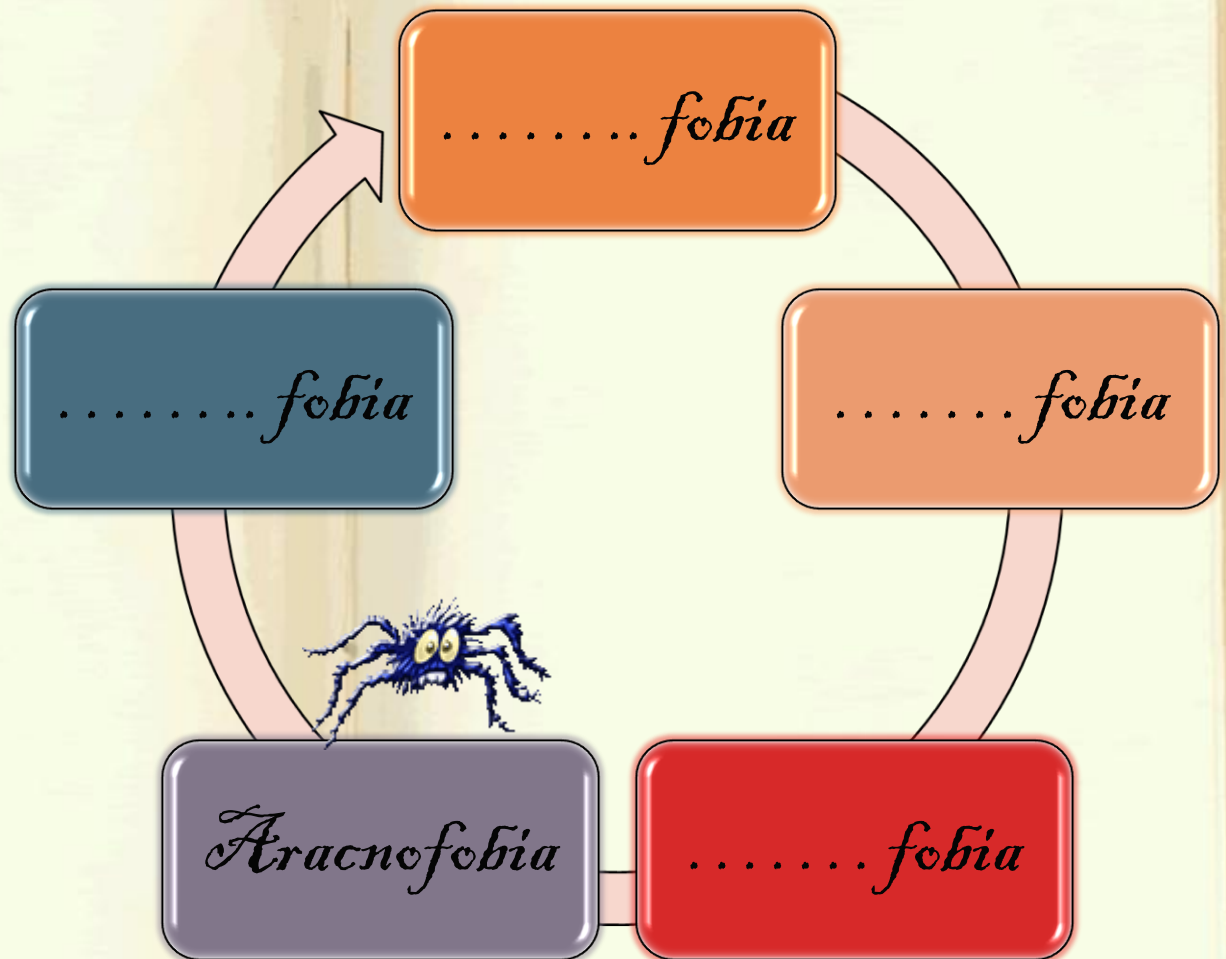
# Tante sfumature di significato

Cerca sul dizionario l'origine  
e il significato delle parole



# Una grande paura: la fobia

Dal greco *phobos*, la fobia è una paura eccessiva, ingiustificata e persistente, nei confronti di persone, animali o cose, che lasciano del tutto indifferenti tutti gli altri.  
Ricerca altre fobie



# IL RACCONTO DI FANTASMI E IL MISTERO DELL'ALDILÀ



Molto antico:  
primo racconto  
scrittore latino  
Plinio il Giovane  
I secolo d.C.

Infestazioni: tipo  
ripetitivo  
meccanico o tipo  
intelligente con  
tentativi di  
comunicazione.

Anime che  
richiedono  
degna sepoltura  
o vendetta.

Anime che  
aiutano  
o molestano  
e tormentano  
i vivi.

Fantasmi  
leggendari:  
Dama velata  
Munaciello  
Bella 'mbriana.

Diverse tipologie di  
fantasmi: visibili,  
invisibili,  
malvagi, teneri,  
timidi, burloni.  
Oggetti fantasma.





# Storie di fantasmi che non fanno paura



Oscar Wilde  
"Il fantasma di  
Canterville"



Jerome K. Jerome  
"Storie di fantasmi  
per il dopocena"



# Racconti e romanzi horror

*Si tratta di storie che, grazie a particolari tecniche narrative, fanno scattare nel lettore un meccanismo di identificazione con il protagonista. Il lettore,*

*immergendosi nel protagonista, avverte quelle stesse sensazioni che sta provando il personaggio nel momento in cui affronta situazioni spaventose.*



# La storia del genere horror

“*Il castello di Otranto*” del 1764, opera dello scrittore inglese **Horace Walpole**, può essere considerato il primo romanzo horror; per la precisione appartiene ad un genere definito “gotico”, poiché le spaventose vicende di cui tratta sono sempre ambientate in epoca medievale, in castelli, cimiteri e cattedrali di stile gotico appunto. Ma solo nell'Ottocento il romanzo horror avrà grande fortuna!

1764

**Il** romanzo gotico



# Mary Shelley

1797 - 1851



Mary Shelley, nacque a Londra, dalla filosofa Mary Wollstonecraft, tra le prime sostenitrici del femminismo, e dal filosofo e politico William Godwin; fu scrittrice, saggista, biografa e autrice del noto romanzo "**Frankenstein**", pubblicato nel 1818. Curò le edizioni delle poesie del marito Percy Bysshe Shelley, poeta romantico e filosofo.



*Svolgi sul quaderno una ricerca sulla vita della "romantica" scrittrice.*

# Edgar Allan Poe

1809 - 1849 🇺🇸 😊

Considerato l'inventore del racconto poliziesco, di quello dell'orrore e del giallo psicologico, ebbe una vita difficile, nacque a Boston da una famiglia di attori, rimasto orfano venne adottato da John Allan, un ricco mercante e con la nuova famiglia si trasferì in Inghilterra dove iniziò gli studi, poi ritornò negli Stati Uniti. Per debiti al gioco e abuso di alcol, ruppe i rapporti con il padre adottivo, che lo diseredò. In seguito alla morte della moglie impazzì, morì a Baltimora.



Leggi "Il gatto nero"  
e scrivi sul quaderno  
un riassunto del racconto.

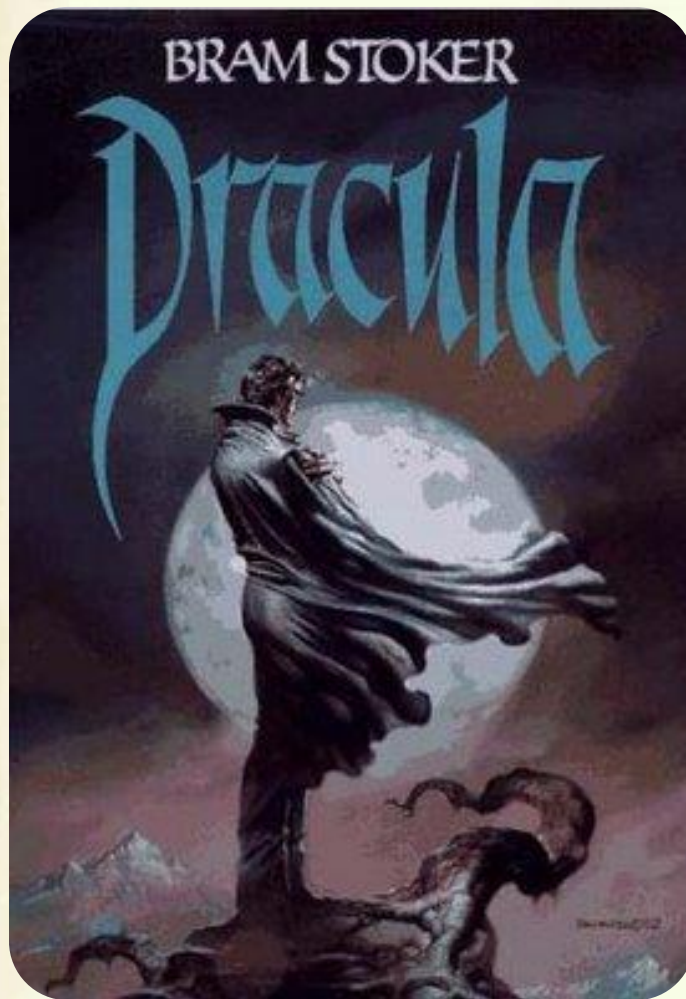
# Bram Stoker

1847 - 1912 🇬🇧 😊

Nato in un villaggio vicino  
Dublino, a causa di una malattia,  
non camminò fino ad otto anni.

Dopo la laurea in matematica, si  
dedicò alla critica teatrale e strinse  
amicizia con l'attore Henry Irving,  
del quale divenne segretario. Si  
trasferì a Londra dove diresse il  
Lyceum Theatre di Irving, grazie  
al quale poté viaggiare per il  
mondo. Stoker arricchì i suoi  
guadagni scrivendo romanzi e  
racconti, tra cui "**Dracula**", la  
nota storia di vampiri del 1897.

L'ispirazione giunse a Stoker da un  
professore ungherese, che gli raccontò  
la leggenda del principe rumeno  
Vald Tepes Dracul.



Fai una ricerca sulla leggenda  
rumena del principe Dracul.  
Svolgi sul quaderno una riassunto  
della trama del romanzo.

# Guy de Maupassant

## 1850 - 1893 🇫🇷 😊

Nacque nel castello di Miromesnil-Normandia da Gustave, nobile di provincia, e da Laure Le Poittevin. In gioventù fu afflitto dalle continue liti tra i genitori che si separarono nel 1860. Dalla madre, donna coltissima, ereditò l'amore per l'arte. La passione per la letteratura, fu in parte dovuta all'influenza dello scrittore Flaubert, amico di famiglia. Il successo letterario gli permise di dedicarsi al lusso, alle belle donne ed ai viaggi. Ricoverato presso una clinica psichiatrica, ormai in preda alla follia, morì all'età di quarantatré anni.



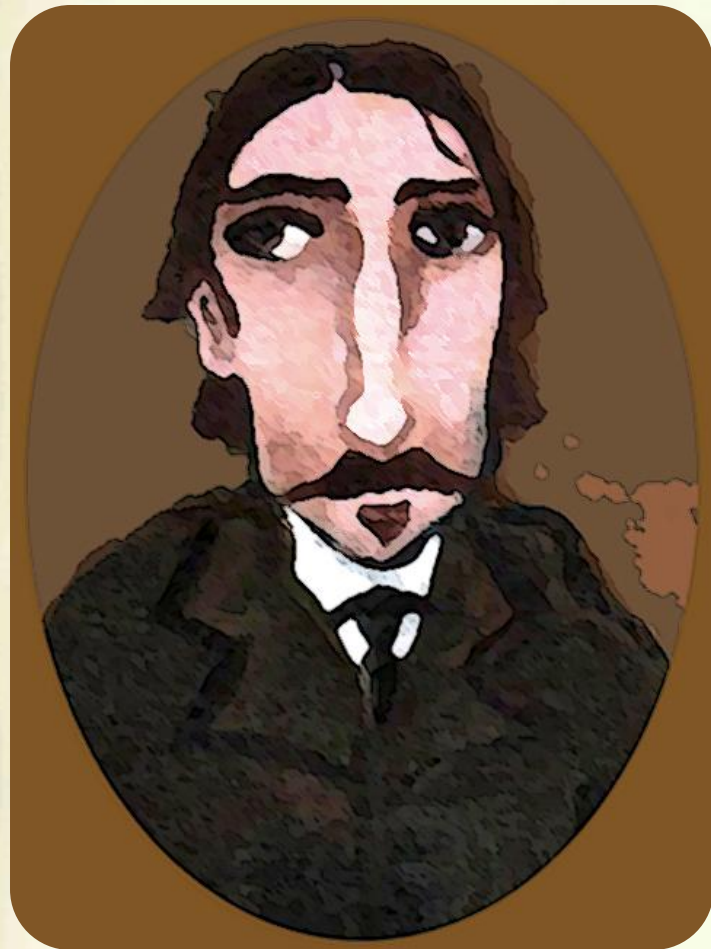
Leggi "La mano incatenata"  
e poi s'volgi sul quaderno  
il riassunto del racconto horror

# Robert Louis

# Stevenson

1850 - 1894 🇬🇧 😊

Nasce a Edimburgo, di natura ribelle, vive una vita avventurosa. Con **Lo strano caso del dottor Jekyll e di Mister Hyde**, lo scrittore affronta il grande tema del Bene e del Male, entrambi presenti nell'animo umano. Altri temi presenti nel romanzo sono quelli della metamorfosi e della doppia identità.



*Svolgi sul quaderno una ricerca sulla trama del romanzo.*

# H. P. Lovecraft

1890 - 1937 🇺🇸 😊

Scrittore, poeta, critico letterario e saggista statunitense, tra i maggiori scrittori di letteratura horror è considerato uno dei precursori della fantascienza angloamericana. Autore di numerosi racconti e di romanzi, Lovecraft non venne apprezzato dai critici del suo tempo. Però molte delle sue opere sono state fonte di ispirazione per artisti di tutto il mondo, nella letteratura e nel cinema. La sua opera ha influenzato sia il genere fantasy sia la fantascienza.



Svolgi sul quaderno una ricerca sui racconti horror dello scrittore

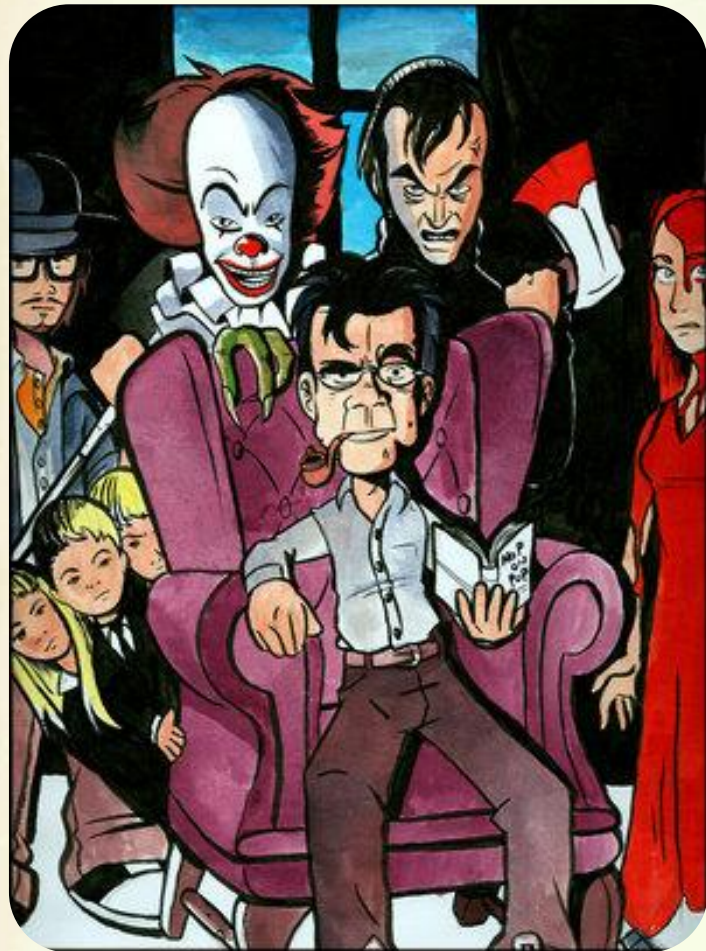


# Stephen King

1.809 - 1.849 🇺🇸 😊

Scrittore e sceneggiatore statunitense è uno dei più celebri autori di letteratura horror di fine '900. Nel corso della sua fortunata carriera, iniziata nel 1974 con "**Carrie**", ha pubblicato quasi settanta opere, romanzi e racconti, entrati sempre nella classifica dei bestseller.

Gran parte delle sue storie ha avuto trasposizioni cinematografiche o televisive, anche ad opera di registi importanti come Stanley Kubrick, John Carpenter, Brian De Palma e David Cronenberg.



*Svolgi sul quaderno una ricerca su una storia horror dello scrittore*

# NARRATORE

può essere:

## INTERNO

Uno dei personaggi  
o il protagonista  
della storia, che  
racconta i fatti in  
prima persona.



## ESTERNO

Voce narrante  
estranea alla  
storia, che  
racconta i fatti in  
terza persona.

## NO

## NARRATORE ONNISCIENTE

Il narratore deve avere un punto di vista limitato.  
Non deve sapere tutto!

# FABULA:

ORDINE NARRATIVO

CRONOLOGICO

REALE

L'autore decide di narrare gli eventi come sono accaduti, partendo da quello più antico fino a quello più recente. Lascia il lettore in uno stato di attesa, che aumenta la tensione, senza rivelargli nulla in anticipo.

# INTRECCIO:

ORDINE NARRATIVO

ARTIFICIALE

NON REALE

L'autore decide di narrare gli eventi non nell'ordine con cui si sono verificati, ma facendo partire la narrazione in mezzo alla vicenda o dalla fine, per poi tornare indietro:

**Flash-back**

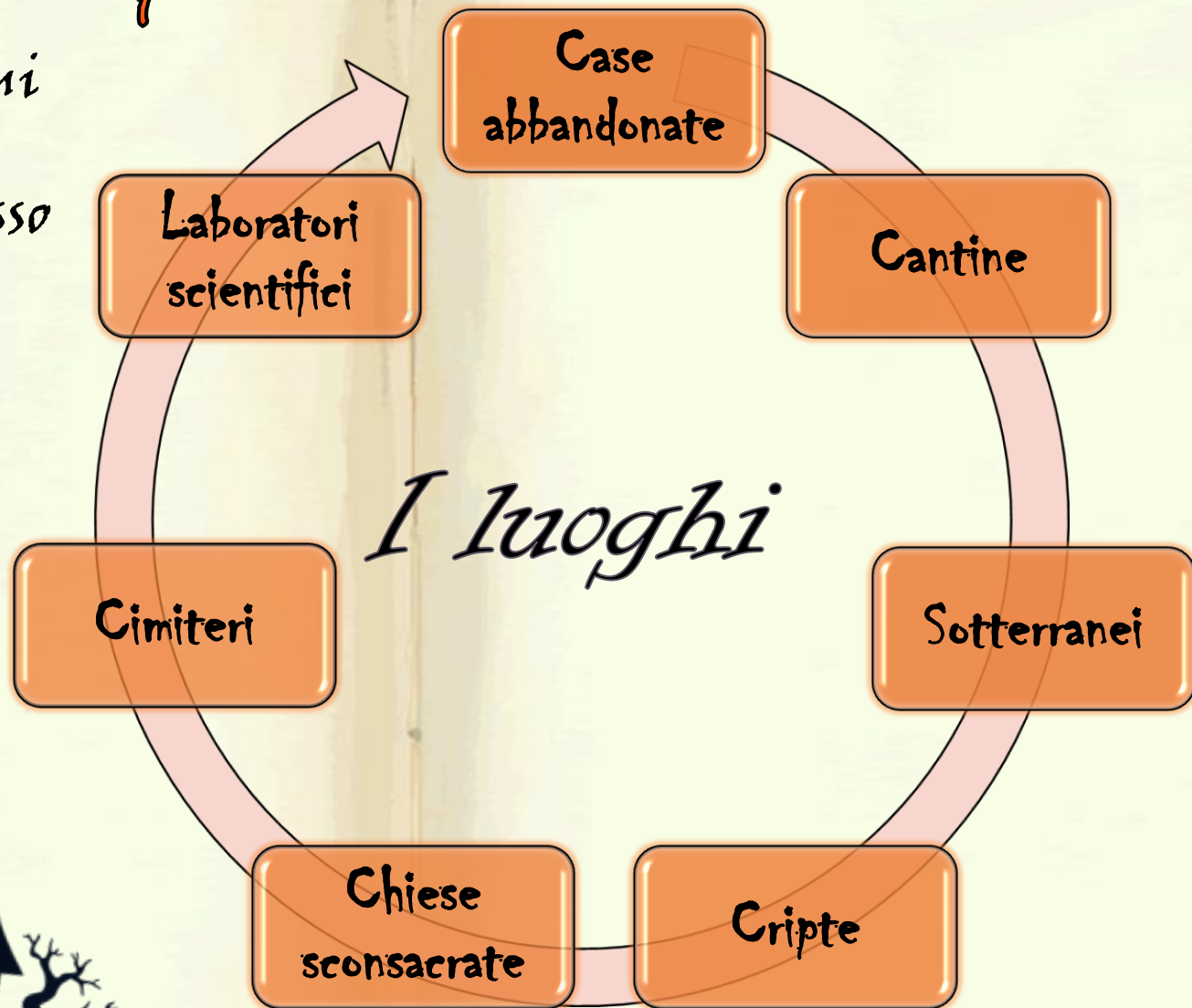
# Tecniche narrative ed espressive

- ➔ La narrazione è sia in prima che in terza persona.  
La narrazione in 1<sup>a</sup> persona rende più credibili i fatti.
- ➔ Alternarsi di sequenze narrative, descrittive e riflessive, queste ultime servono a rallentare il ritmo narrativo nei momenti di massima tensione.
- ➔ Suspense, l'autore fa sorgere nel lettore l'aspettativa di qualcosa di spaventoso, che genera una ansiosa curiosità. Essa può aumentare inserendo elementi ritardanti.
- ➔ Colpi di scena
- ➔ Finale a sorpresa, con conseguimento di successo o insuccesso.
- ➔ Sintassi semplice, periodi brevi e incalzanti.
- ➔ Tempi narrativi: imperfetto, passato remoto, trapassato prossimo, presente e passato del modo condizionale.
- ➔ Discorso diretto
- ➔ Dialoghi concitati, per dare ritmo alla narrazione.
- ➔ Lessico d'atmosfera, aggettivi che accentuano la paura.

# Tempo e spazio

Il tempo in cui si svolge la vicenda è spesso la notte.

I luoghi sono sempre tetri, lugubri e misteriosi.



# I personaggi



Mostri

Uomini  
malvagi

Pazzi

Oggetti  
animati

Vampiri

Animali  
umanizzati

Lupi  
mannari

Demoni

Spettri



# GATTI HORROR

Durante il Medioevo, il gatto è stato considerato una creatura demoniaca alleata alle streghe, a tale credenza si ispirano alcuni racconti dell'orrore

E. Allan Poe

Il gatto nero  
un uomo, sotto gli effetti  
dell'alcol, diventa  
violento e, in preda alla  
follia, ammazza il suo  
gatto ...

H. P. Lovecraft

I gatti di Ulthar  
una coppia di contadini  
di Ulthar, provando un  
odio viscerale nei  
confronti dei gatti li  
cattura e uccide ...

# Il cinema gioca con l'horror



*La fiaba horror  
Il mondo dei morti  
tra musica e colori.*



*La scoperta  
di un mondo parallelo.  
Un sogno o un incubo?*





Buona  
lettura!