

# AVVENTURA AD-VENTURA CIÒ CHE ACCADRÀ

## L'AVVENTURA DELLA VITA

Ogni volta che non ci arrendiamo di fronte a una difficoltà, ogni volta che ci emozioniamo, guardando le piccole cose che ci circondano, stiamo vivendo, dentro di noi, la più grande avventura!



# Avventura vuol dire...

- ➔ Esplorare l'ignoto
- ➔ Essere attratti dal rischio
- ➔ Sfidare i pericoli
- ➔ Superare delle prove
- ➔ Sperimentare coraggio e  
intelligenza
- ➔ Mettersi in gioco
- ➔ Sviluppare fiducia in sé  
stessi.



# Le vostre avventure



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# Racconti e romanzi d'avventura

Storie in cui il protagonista affronta imprese audaci, lotta contro le forze della natura o contro pericolosi antagonisti, mettendo a rischio la propria vita e dimostrando abilità e coraggio.

ALLA SCOPERTA DEI GRANDI CLASSICI



# Le origini

In opere dell'antichità, come l'*Odissea*, già troviamo le principali caratteristiche della narrazione d'avventura, come il viaggio in mare e le imprese pericolose, che l'eroe è costretto ad affrontare e nelle quali mette alla prova la sua resistenza e il suo coraggio.



... ma è solo  
nel '700  
che nasce il  
vero e  
proprio  
romanzo  
d'avventura!

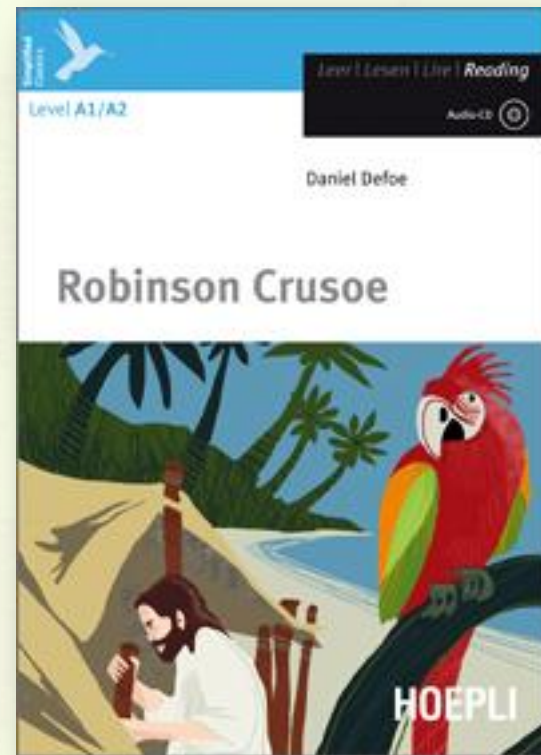
# 1719 - "Robinson Crusoe" di Daniel Defoe



Daniel Defoe (1660 – 1731), scrittore britannico, viaggiò in tutto il mondo e fu uno dei primi giornalisti del suo tempo.

Il romanzo tratta delle vicende di un naufrago che attraverso l'ingegno riesce a sopravvivere su un'isola deserta.

*Svolgi sul quaderno una ricerca sulla trama del libro*



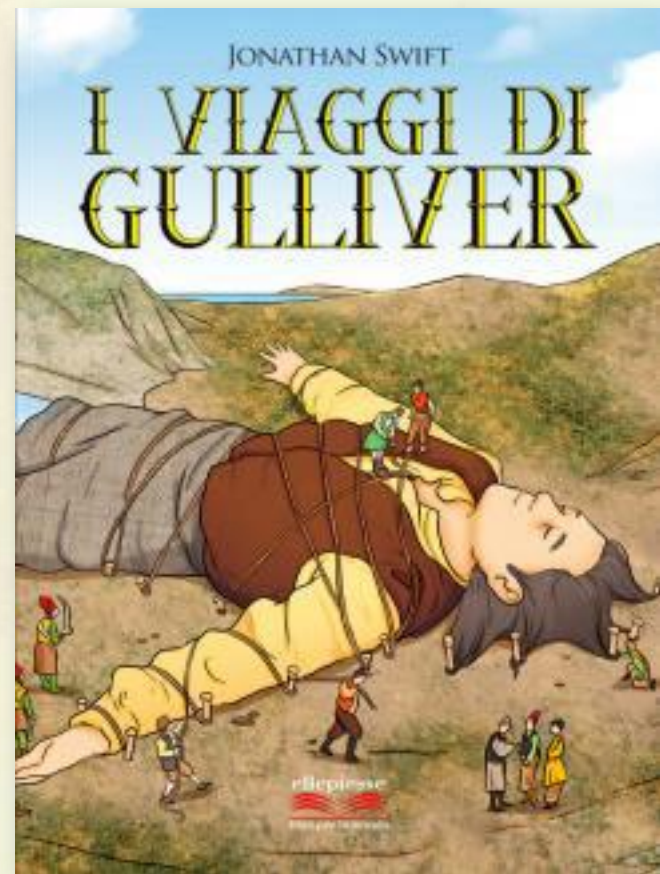
# “I viaggi di Gulliver” di Jonathan Swift



Jonathan Swift (1667 – 1745), di nascita irlandese, è uno dei maggiori scrittori di lingua inglese.

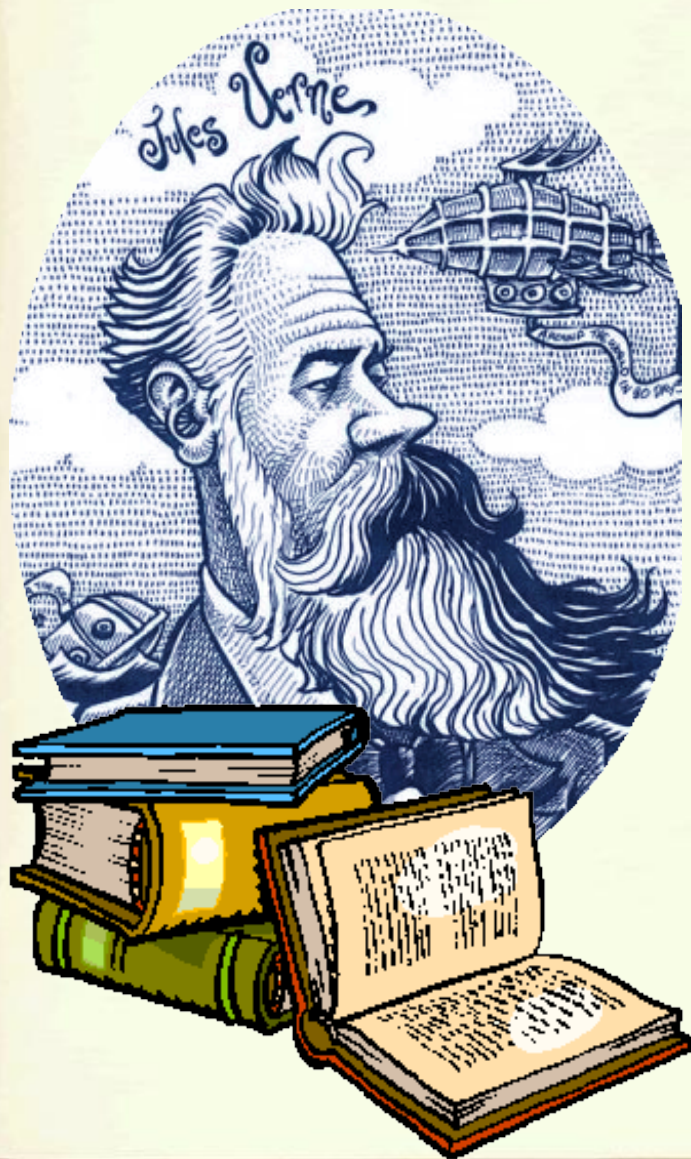
Il romanzo tratta la storia di un medico inglese che durante i suoi viaggi incontra gente di tutti i tipi!

*Svolgi sul quaderno una ricerca sulla trama del libro*



# Nell'Ottocento

... il romanzo  
d'avventura  
conosce una  
grande  
fortuna!





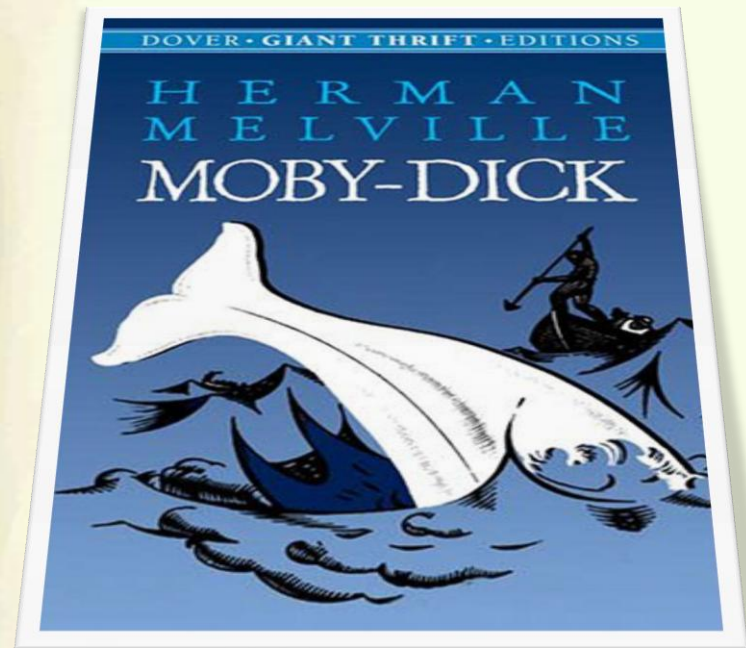
# 1851 - "Moby Dick" di Herman Melville



Herman Melville (1819 – 1891), nasce a New York, costretto ad interrompere gli studi, si imbarca come mozzo su una nave e viaggia per i mari di tutto il mondo.

Il romanzo narra la storia di Achab, capitano della baleniera *Pequod* e della sua lotta contro l'odiata balena Moby Dick.

*Svolgi sul quaderno una ricerca sulla vita di questo avventuroso scrittore*





# Moby Dick

AUTORE

persona reale:

H. Melville

NARRATORE

voce narrante,

personaggio

immaginario che

racconta i fatti:

Ismaele

# NARRATORE INTERNO

IO NARRANTE:

uno dei personaggi  
o il protagonista,  
che racconta i fatti  
in prima persona



# NARRATORE ESTERNO:

voce narrante  
estranea ai fatti,  
che racconta  
in terza persona

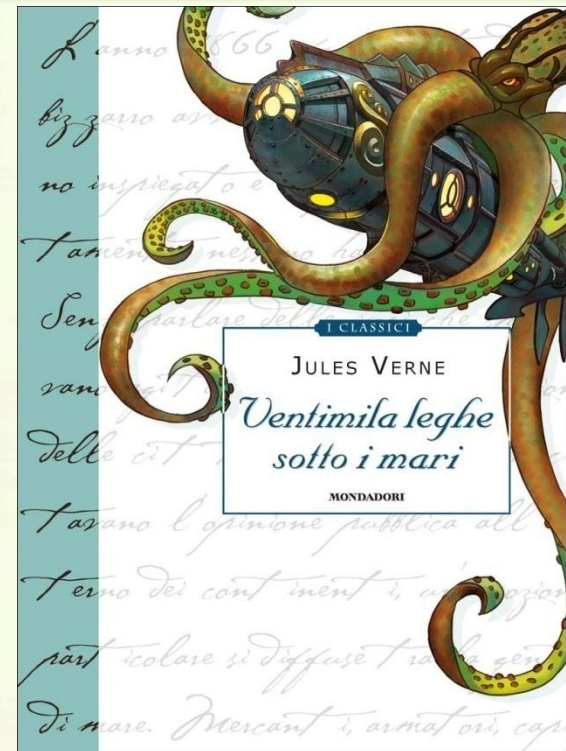
# “Ventimila leghe sotto i mari” di Jules Verne - 1870



Jules Verne (1828 – 1905), nacque a Nantes, in Francia, a soli dodici anni fuggì e si imbarcò come mozzo su una nave, ma venne trovato e riportato a casa, da allora viaggiò con la fantasia scrivendo libri in cui anticipò importanti scoperte scientifiche.

Il romanzo narra la storia di una straordinaria caccia ad un mostro degli abissi marini.

*Svolgi sul quaderno una ricerca sulla vita di questo avventuroso scrittore*



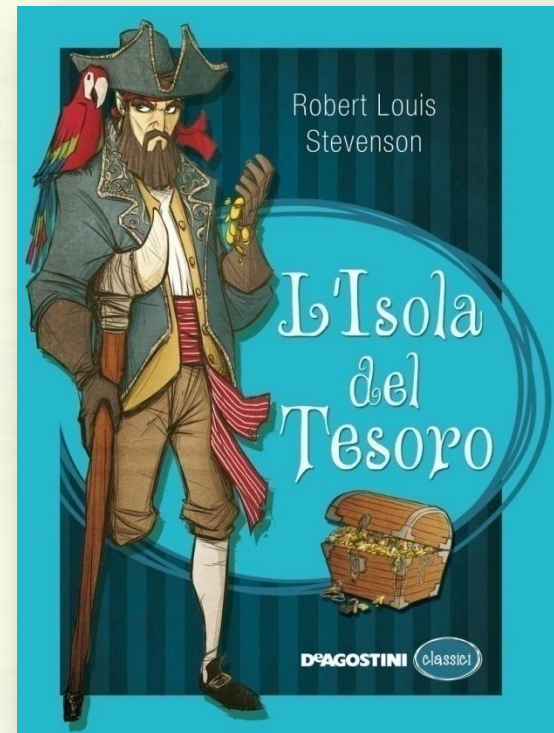
# 1883 - "L'isola del tesoro" di Robert Louis Stevenson



R. L. Stevenson (1850 – 1894), nasce a Edimburgo, di natura ribelle, vive una vita avventurosa. Con *L'isola del tesoro* raggiunge il successo come scrittore e continua a scrivere altri capolavori.

L'opera narra le avventure occorse ad un ragazzo di 14 anni, Jim Hawkins, dopo il ritrovamento di una vecchia mappa del tesoro.

*Svolgi sul quaderno una ricerca sulla vita di questo avventuroso scrittore*



# 1897 - "Capitani coraggiosi" di Rudyard Kipling



Rudyard Kipling (1865 – 1936), scrittore inglese di origine indiana.

Il romanzo narra la storia di Harvey Cheyne, un ragazzo americano ricco e viziato, che durante un viaggio verso l'Europa cade dalla nave e viene salvato da una barca di pescatori, dove ha inizio la sua avventura.

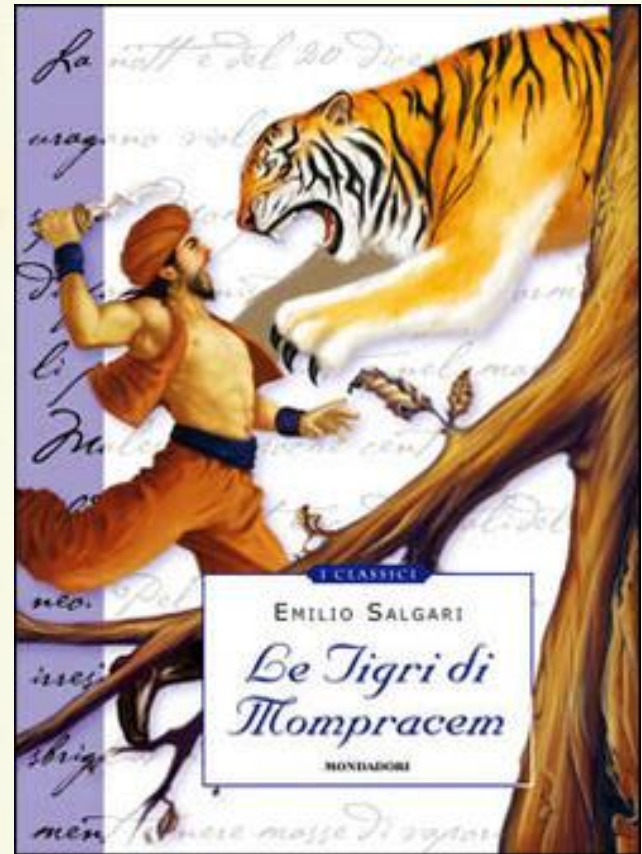


# 1900 - "Le tigri di Mompracem" di Emilio Salgari



Emilio Salgari (1826 – 1911), scrittore italiano, scrisse molti libri d'avventura, caratterizzati dal gusto dell'epoca per l'esotico, le terre lontane e le sfide della natura.

La storia, ambientata in una misteriosa giungla della Malesia, ha come protagonista Sandokan, l'eroe indiano in perenne lotta contra gli Inglesi.



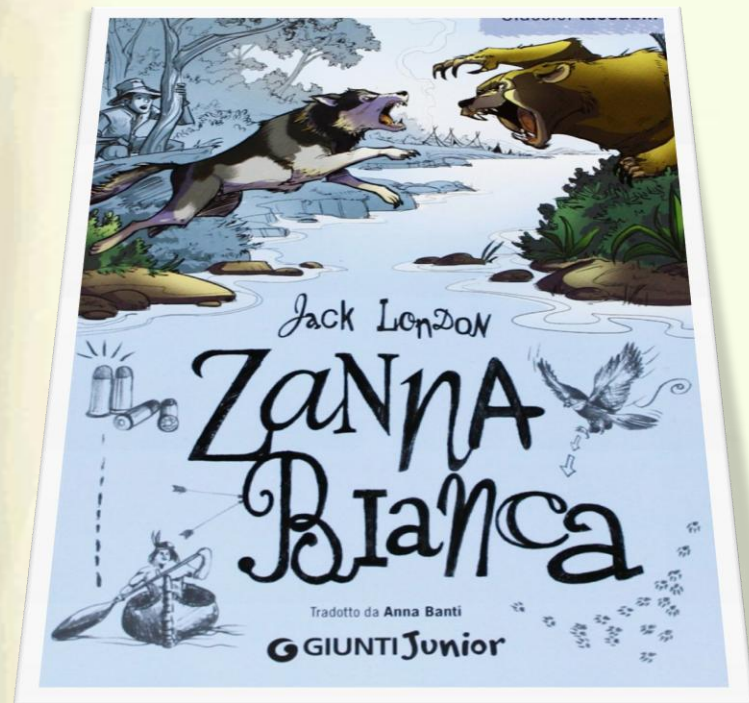
# 1906 - "Zanna Bianca" di Jack London



Jack London (1876– 1916), nasce a San Francisco, dopo varie esperienze lavorative e cattive compagnie torna a studiare, poi abbandona l'università per problemi economici e parte alla ricerca dell'oro in Klondike, dove ambienterà molti libri di successo.

Il libro racconta la vita avventurosa di un lupo, con un quarto di sangue di cane, nato nello Yukon in Canada.

*Svolgi sul quaderno una ricerca sulla vita di questo avventuroso scrittore*





# La struttura narrativa

- ➔ Esordio
- ➔ Presentazione del protagonista e dell'ambiente, in cui si svolgono le avventure, molto ricca di particolari
- ➔ Elemento scatenante che dà l'avvio alla vicenda
- ➔ Sviluppo, con alternanza di scene descrittive statiche e scene d'azione movimentate
- ➔ Colpo di scena
- ➔ Ostacoli superati dal protagonista
- ➔ Conclusione, spesso a lieto fine.



# L'eroe protagonista



# L'antagonista antieroe



*malvagio*

*feroce*

*corrotto*

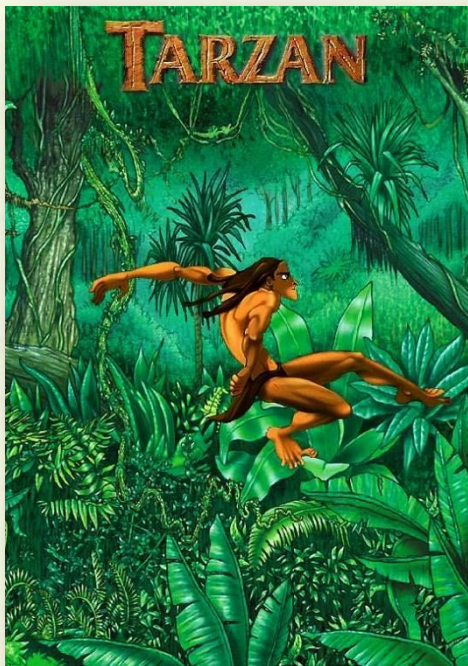
*difetti*

*spietato*

*infido*

# Tempo e spazio

Il tempo in cui si svolge la vicenda è sempre ben determinato



# Tecniche narrative ed espressive

- ➔ Prevalenza di sequenze narrative, rispetto a quelle descrittive e riflessive
- ➔ Discorso diretto
- ➔ Dialoghi concitati, che danno ritmo alla narrazione
- ➔ Sintassi semplice, con periodi brevi e frequenti a capo
- ➔ Termini specialistici

Buona  
lettura!

